



Finanziato dal P.O.R. Programma Operativo Regionale FSE (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020”

Asse III “Istruzione e Formazione” – Priorità di investimento 10.3 R.A. 10.4

AVVISO PUBBLICO

Reclutamento allievi per il Piano Formativo

SOUNDS – Sviluppo e Occupazione in Umbria grazie ad Un Nuovo Distretto dello Spettacolo

cod. locale progetto SIRU FSE 1420-21-3-103-130-03F2F6D5

cod. locale progetto SIRU FSE 1420-21-3-103-130-7CC58688

Soggetto accreditato presso la Regione Umbria che realizza l'intervento:

Forma.Azione srl – Via Luigi Catanelli, 19 – 06135 Ponte San Giovanni – Perugia

Questo avviso è pubblicato anche su www.arpalumbria.it

Articolazione del Piano Formativo nelle seguenti Azioni Formative

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto è articolato in 26 azioni formative della durata massima di 80 ore su competenze tecniche che hanno come tema centrale quello del “suono” nelle sue diverse applicazioni e ambiti di spendibilità: dagli eventi live (musicali, teatrali, di danza, ...) alla produzione cine-audiovisiva (cinema, animazione ...): Area “Live” e Area “Cinema e Audiovisivo”, come di seguito elencati.

COMUNE DI SAN VENANZO
Protocollo Arrivo N. 3921/2022 del 23-06-2022
Doc. Principale - Class. 14.1 - Copia Documento

N.	Titolo Azione formativa	Durata ore	Numero partecipanti per edizione	Sede	Titolo di studio previsto
AZIONE FORMATIVA INTRODUTTIVA					
1	Il suono nello spettacolo dal vivo e registrato	4	20	Perugia/Spoleto/Orvieto	Nessun titolo specifico
AREA "LIVE"					
3	L'attività professionale di tecnico del suono dello spettacolo dal vivo (*)	12	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
4	Gestione relazioni e comunicazione con il sistema cliente (*)	8	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
5	Definizione del piano fonico dello spettacolo (*)	80	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
6	Allestimento impianti per la riproduzione e diffusione del suono (*)	80	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
7	Gestione del suono durante lo spettacolo (*)	55	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
8	Inquinamento acustico e palchi ad impatto 0	6	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
9	Coordinamento della progettazione esecutiva	40	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
10	La valutazione della qualità di un servizio (*)	8	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
11	La sicurezza nei luoghi di lavoro - Area Spettacolo ed Eventi live (*)	8	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
2	Esercizio di un'attività lavorativa in forma dipendente e/o autonoma (ed. 1) (*)	6	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione

AREA “CINEMA e AUDIO-VISIVO”					
13	Definizione degli aspetti sonori del progetto audiovisivo	80	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
14	Verifica delle condizioni di sonorizzazione degli ambienti	40	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
15	Allestimenti cinematografici per il suono	50	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
16	Acquisizione e registrazione di materiali sonori	60	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
17	Costruzione ed elaborazione dei materiali sonori	80	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
18	Pulizia delle tracce sonore	40	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
19	Doppiaggio e sincronizzazione voci nel cinema e nell'animazione	50	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
20	Pianificazione e coordinamento tecnico e artistico della post-produzione sonora	40	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
21	Realizzazione del montaggio e della sincronizzazione del paesaggio sonoro	60	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
22	Il missaggio del Montato	60	12	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
23	Set cinematografici e audio-visivi ad impatto 0	8	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
24	La sicurezza nei luoghi di lavoro: cinema e Audio-visivo	8	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
12	Esercizio di un'attività lavorativa in forma dipendente e/o autonoma (ed. 2)	6	10	Perugia/Spoleto/Orvieto	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione

COMUNE DI SAN VENANZO
 Protocollo Arrivo N. 3921/2022 del 23-06-2022
 Doc. Principale - Class. 14.1 - Copia Documento

AREA "START UP"					
25	PROJECT WORK "Sounds in 4 Rooms"	80	10	Perugia	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione
26	IMPRESA, IMPRENDITORIALITA' e CREAZIONE di un BUSINESS PLAN	60	10	Perugia	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione <i>Priorità di accesso a chi ha frequentato il Project Work</i>
27	KNOWLEDGE NETWORKING	20	10	Perugia	Assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione <i>Priorità di accesso a chi ha frequentato il Project Work</i>

Ogni allievo/a potrà partecipare ad uno o più corsi in base alle proprie esigenze formative.

La formazione si potrà svolgere:

- a **PERUGIA** presso FORMA.Azione srl in Via Luigi Catanelli, 23 06135 Ponte San Giovanni o presso Associazione L'Officina Aps Via Evangelista Torricelli n°5 – 06135 o presso Associazione culturale Scuola di Musica "Piano Solo" Strada Pievaiola 166 H. 06132;
- a **SPOLETO** presso ATS Cantiere Oberdan Piazza San Gabriele Dell'addolorata, Via dei Gesuiti, 06049;
- a **ORVIETO** presso COGESTA Via delle Acacie, 12 05018
- ovvero, con il perdurare della situazione epidemiologica in modalità Formazione a distanza, secondo le disposizioni specificatamente dettate da ARPAL Umbria con la Determinazione Direttoriale n. 368 del 31/03/2022.

Le attività si svolgeranno presso le sedi indicate che verranno definite in base ai requisiti dei destinatari.

Modalità di svolgimento

I primi percorsi formativi inizieranno presumibilmente entro **Settembre 2022** e saranno **interamente gratuiti**.

La frequenza è obbligatoria e ad ogni allievo/a che avrà frequentato almeno il 75 % del monte ore previsto per ciascuna azione formativa sarà rilasciata un'attestazione di frequenza ai sensi della D.G.R. n. 51/2010 e successive disposizioni attuative.

La frequenza delle attività n. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 dell'Area "LIVE" permetterà ai partecipanti di richiedere l'accesso all' eventuale esame di qualificazione per "Tecnico del Suono per lo Spettacolo dal vivo", secondo quanto previsto dal CERTUM.

Partecipanti e requisiti per l'ammissione

Le azioni formative sono rivolte a cittadini/e adulti **di età compresa tra 18 anni compiuti e 65 non compiuti**, residenti in Umbria, dell'uno e dell'altro sesso che operino o intendano operare nel settore dello spettacolo sia dal vivo che riprodotto (a prescindere dalla condizione lavorativa).

Requisiti ulteriori sono previsti per le singole attività formative:

- Per l'**area "Live"**, per le azioni 6, 7 e 8 è richiesta la conoscenza di *principi di acustica*, che sarà verificata previo test di valutazione delle competenze somministrato dall'ente attuatore.
- Per l'azione formativa n.5 "Definizione del Piano Fonico dello Spettacolo" è richiesto il possesso della *competenza digitale equivalente ad ECDL Core o ECDL Base*, accertata tramite presentazione di idonea certificazione o superamento di test, di pari livello, somministrato dal

soggetto attuatore.

- Per l'area **“Cinema e audio-visivo”**, per le azioni 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22, è richiesta la conoscenza base degli *elementi di acustica*, che sarà verificata previo test di valutazione delle competenze somministrato dall'ente attuatore.

I cittadini/e extracomunitari/e dovranno produrre la documentazione comprovante il rispetto delle normative vigenti in materia di soggiorno in Italia. È inoltre indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana, accertata tramite presentazione di idonea certificazione o superamento di test somministrato dal soggetto attuatore.

Per la definizione delle graduatorie, i criteri di attribuzione di priorità saranno i seguenti:

Area “Live” e Start Up											
Condizione lavorativa	punt.	Età	punt.	Titolo di studio	punt.	Cittadini	punt.	Sesso	punt.	Ultima esperienza formativa	punt.
Occupati	20	18-30	40	Diritto-dovere	40	Italiani	45	F	60	<1 anno	5
										1-2 anni fa	15
Disoccupati e precari	35	31-45	35	Diploma	35	cittadini stranieri	55	M	40	3-5 anni fa	30
Disoccupati di lunga durata	45	over 45	25	Laurea	25					Oltre 6 anni - mai	50
<i>Ponderazione</i>	25%		25%		10%		5%		20%		15%

In caso di parità, precedono le donne.

Area “Cinema e Audiovisivo”											
Condizione lavorativa	punt.	Età	punt.	Titolo di studio	punt.	Cittadini	punt.	Sesso	punt.	Ultima esperienza formativa	punt.
Occupati	45	18-30	25	Diritto-dovere	40	Italiani	45	F	60	<1 anno	5
										1-2 anni fa	15
Disoccupati e precari	35	31-45	35	Diploma	35	cittadini stranieri	55	M	40	3-5 anni fa	30
Disoccupati di lunga durata	20	over 45	40	Laurea	25					Oltre 6 anni - mai	50
<i>Ponderazione</i>	25%		25%		10%		5%		20%		15%

In caso di parità, precedono le donne.

Per partecipare **all'attività formativa n. 25 - Project Work**, sarà necessario aver partecipato e concluso per l'area "LIVE":

- n. 5 - Definizione del piano fonico dello spettacolo
- n. 6 - Allestimento impianti per la riproduzione e diffusione del suono
- n. 7 - Gestione del suono durante lo spettacolo
- n. 11 - La sicurezza nei luoghi di lavoro - Area Spettacolo ed Eventi live*

oppure per l'area "**Cinema – Audio visivo**":

- n. 16 - Acquisizione e registrazione di materiali sonori
- n. 17 - Costruzione ed elaborazione dei materiali sonori
- n. 18 - Pulizia delle tracce sonore
- n. 20 - Pianificazione e coordinamento tecnico e artistico della post-produzione sonora
- n. 21 - Realizzazione del montaggio e della sincronizzazione del paesaggio sonoro
- n. 22 - Il missaggio del montato
- n. 24 - La sicurezza nei luoghi di lavoro: cinema e Audio-visivo*

oppure aver preso parte ad almeno 2 attività formative della singola area e dimostrare di possedere le conoscenze previste, da accertare tramite somministrazione di appositi test a cura del soggetto attuatore.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.

Modalità di compilazione e di presentazione della domanda

La domanda di iscrizione **va debitamente sottoscritta** e redatta in carta semplice ai sensi del DPR n. 445/2000 ed accompagnata da fotocopia chiara e leggibile di un documento di riconoscimento in corso di validità.

In essa il candidato dovrà dichiarare:

- generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- indirizzo di residenza e domicilio;
- recapito telefonico;
- indirizzo di posta elettronica e/o PEC;
- cittadinanza;
- ove occorra permesso di soggiorno e data di scadenza;
- titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed indirizzo Istituto/Università);
- autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore e di ARPAL Umbria a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, dell'art. 13 REG (UE) 2016/679

Inoltre ai sensi dell'art. 3 del DPR n. 445/2000, "(...) i cittadini di stati non appartenenti all'Unione regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 limitatamente agli stati aderenti, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero. (...).

Riguardo ai titoli di studio conseguiti all'estero, si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore, traduzione giurata ed equiparazione

Alla domanda possono essere allegati un curriculum studi e attività lavorative svolte, nonché altra documentazione utile ai fini dell'ammissione al corso.

I modelli per la stesura della domanda sono scaricabili dal sito www.azione.com, o disponibili presso la sede di Forma.Azione srl, Via Catanelli, 19 – 06135 Ponte San Giovanni – Perugia.

Richieste di assistenza possono essere inoltrate a FORMA.Azione srl per e-mail all'indirizzo berti@azione.com o telefonico allo 075/5997340 o tramite whatsapp al numero 349 8722937.

La domanda, unitamente alla eventuale documentazione allegata, potrà essere presentata entro la prima scadenza del 21 settembre 2022. Si accetteranno domande pervenute dopo tale scadenza solo a completamento dei posti eventualmente rimasti disponibili.

può essere presentata nelle seguenti modalità:

- a **mano** presso FORMA.Azione srl Via Luigi Catanelli, 23 – Ponte San Giovanni – 06135 Perugia;
- a **mezzo Pec** - posta elettronica certificata all'indirizzo iscrizione@pec.it. Per garantire la piena leggibilità i documenti inviati via PEC devono essere in formato PDF.

Il Soggetto attuatore non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni causata da inesatta indicazione del recapito oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo, o per eventuali disguidi o ritardi postali/telegrafici o imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Modalità di selezione dei candidati

L'ammissibilità e la selezione dei candidati/e è a cura del Soggetto attuatore, che procederà alla verifica del possesso individuale dei requisiti formali richiesti.

L'elenco degli ammessi alle azioni formative sarà pubblicato nel sito web del Soggetto attuatore www.azione.com senza ulteriore obbligo di comunicazione e sarà pertanto cura dei candidati informarsi sull'esito. La suddetta pubblicazione ha pertanto valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Soggetto attuatore ai sensi della D.D. n. 179 del 14/02/2022 ARPAL Umbria, provvederà a verificare tutti i requisiti di accesso dei candidati ammessi.

Il presente Avviso pubblico è stato redatto ai sensi della legge n. 125 del 10/4/91 "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro".

Il progetto SOUNDS – Sviluppo e Occupazione in Umbria grazie ad un Nuovo Distretto dello Spettacolo è stato approvato con Determinazione Direttoriale n. 286 del 08/03/22 ARPAL Regione Umbria.

Si prende visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di seguito riportata e redatta ai sensi dell'art. 13 REG (UE) 2016/679.

Arpal Umbria
Il Direttore
Avv. Paola Nicastro

Soggetto attuatore
Il Legale Rappresentante
Dott. Luigi Tomaiuoli